

fredag 22 mars

Kungliga Musikhögskolan

12:30 - Porträttkonsert Henrik Strindberg

Henrik Strindberg är Svensk Musikvårs tonsättarprofil 2024 och Sonanza hyllar honom tillsammans med studenter från KMH med en porträttkonsert med verk komponerade under dynamiska skeden i hans karriär i Kungasalen på Kungliga Musikhögskolan. Fri entré men biljetter måste bokas på kmh.se.

13:30 - Tonsättarsamtal Henrik Strindberg

I samtal med Sonanzas konstnärlige ledare Jan Risberg och kulturjournalist Anna Hedelius tar Henrik Strindberg med oss på en resa i sitt musikaliska universum - ett universum av spektrummusik, övertonsserier och flageolettarpeggion. Fri entré.

14:00 - Elektroakustisk eftermiddag

Elektroakustisk musikalisk eftermiddag i Lilla Salen på Kungliga Musikhögskolan. Fri entré.

20:00 - Svensk Musikvår på KMH

Kungliga Musikhögskolans kammarmusikaliska kvällskonsert i Nathan Milsteinsalen. Fri entré men biljetter måste bokas på kmh.se.

lördag 23 mars

Narva Boxningsklubb, Frejgatan 32a

15:00 - Knockad av klanger

Magnus Andersson, gitarr, Jonny Axelsson, slagverk, Ivo Nilsson, trombon och Jörgen Pettersson, saxofon utgör Ensemble Son och möts i boxningsringen där de går varsin rond i ett varierat program med svensk och internationell musik. Fri entré.

Lördag 23 Mars

Marabouparken

18:00 - Katter och vindars klagan

Arméns musikkår är den största av Försvarets tre professionella orkestrar med 53 heltidsanställda musiker. När de blåser upp i Marabouparken står Sven-David Sandströms svängiga blåskvintett Wind Pieces på repertoaren. Dessutom tre energiska blåsarverk av Marie Samuelsson, Paula af Malmborg Ward och Maria Lithell Flyg samt en begründande saxofonkvartett av Dror Feiler. Fri entré.

söndag 24 mars

Musikaliska

13:00 - Stämmor och skuggspel

Lipparella samarbetar under Svensk Musikvårs finaldag med sopranen Alexandra Büchel och cellisten Åsa Åkerberg i en konsert som bland annat bjuder på uruppförandet av Edu Haubensaks Mycel samt svensk premiär för Jonatan Sersams Järnåkerprisbelönade stycke presencia de Sombra. Fri entré.

17:00 - ensemble neo

År 2023 firade ensemble neo 17 år i frontlinjen för nutida kammarmusik. Den internationellt hyllade ensemblen har sedan starten strävat efter att vara en distinkt röst på den svenska nutida musikscenen. På programmet står musik av Jenny Hettne, Kim Hedås och Djuro Zivkovic.

Festivalens presentatör är Anna Hedelius.

Ett stort tack till våra samarbetspartners och möjliggörare: Kulturrådet, Stockholms stad, Region Stockholm, Kungl. Musikaliska Akademien, Föreningen Svenska Tonsättare (FST), Konserthuset Stockholm, Saltöstiftelsen, Samtida Musik, Musik i Marabouparken, Stockholms domkyrkoförsamling, Tyska kyrkan, Aliasteatern, Kungl. Musikhögskolan, Ersta kyrka och kulturscen, Marabouparkens konsthall, Narva Boxningsklubb, Musikaliska kvarteret, Helge Ax:son Johnsons stiftelse, Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), Swiss Arts Council Pro Helvetia, Sveriges Radio samt till alla ensembler, musiker och tonsättare.

Huvudman för Svensk Musikvår är Studio 53/ Stockholms Saxofonkvartett

Svensk Musikvår

15-24 mars 2024

Festivalprogram



Fullständigt program finns på svenskmusikvar.se