



Stockholm den 22 februari 2020

# Vårens musikfest är tillbaka för femte året i rad, Välkommen till Svensk Musikvår 2020! Stockholm 18-22 och 27 mars.

För femte året i rad arrangeras festivalen Svensk Musikvår: en unik, årlig manifestation för rikedom och mångfalden i den nya svenska konstmusiken. Under sex konserter presenteras en kavalkad av nyskriven musik på några av Stockholms främsta konstscener, varav ett tjugotal verk får sina uruppföranden under festivalen.

Årets festival har en verkligt stor spännvidd. Barnföreställningen Mormor Karins bravader blandar på ett lekfullt sätt musik av bland andra Andrea Tarrodi och Katarina Leyman med en dråplig historia om att inte gå och lägga sig. Den framstående vokalensemblen Exaudi från London ger utmanande och nyskapande vokalmusik av prisbelönade tonsättaren Ansgar Beste i S:t Jacobs kyrka. Carl-Axel Dominique uruppför ett eget verk och en pianosvit av Mats Edén på Konstakademien.

På Fylkingen presenterar föreningen SEAMS en helkväll med elektronisk musik och redan kvällen innan bjuder bland andra KammarensembleN, Duo Hellqvist/Amaral och danska blockflöjtisten Clara Guldborg Ravn på trollbindande klanger i skärningspunkten mellan digitala och fysiska instrument på Teaterstudio Lederman.

Gästspel av såväl den polska ensemblen Kwartludium som av Norrbotten NEO bidrar ytterligare till mångfalden under Svensk Musikvår, med verk av bland andra Catharina Backman och Ivo Nilsson i konserter på Musikaliska. Festivalen är också stolt över att lyfta fram våra framstående unga musiker och tonsättare. Uppsala Kammarorkester framför musik skriven av elever på Gotlands Tonsättarskola och under en hel dag på Kungliga Musikhögskolan sätts 2000-talets musik sida vid sida med 1800- och 1900-talets i en minnesvärd konsertserie.

Festivalen avslutas i Berwaldhallen med en hyllningskväll till Sven-David Sandström vars bidrag till svenskt musikliv inte kan överskattas. Sandströms trombonkonsert uruppförs av stjärntrombonisten Håkan Björkman och Sveriges Radios Symfoniorkester. Stockholms Saxofonkvartett och Gustaf Sjökvists kammarkör framför musik av Sven-David Sandström samt ett uruppförande av en utav hans elever, Matthew Peterson.

Varmt välkomna till Svensk Musikvår 2020 den 18-22 och 27 mars. Upplev ensembler, musiker och dirigenter på internationell toppnivå och ta del av mångfalden i vår tids konstmusik. Se festivalprogrammet på [www.svenskmusikvar.se](http://www.svenskmusikvar.se)

Initiativtagare och huvudman för Svensk Musikvår är Stockholms Saxofonkvartett. Festivalen ges med stöd av en rad möjliggörare: Kulturrådet, Berwaldhallen, Musikaliska, Sveriges Radio, Kungl. Musikhögskolan, Svenska kyrkan Stockholms domkyrkoförsamling, Region Stockholm, Föreningen Svenska Tonsättare, Kungl. Musikaliska akademien, Stockholms stad, Samtida Musik, EMS, Gotlands Tonsättarskola, Folkuniversitetet, Konstnärsnämnden, Blåsarsymfonikerna, Konstakademiens hus, Piano Visions, Länsmusiken i Stockholm, Fylkingen, Östergötlands Musikdagar, Musik i Uppland, Goethe-Institut Schweden, Norrbottensmusiken, Musikverket, Polska institutet Stockholm, Musikcentrum Öst.

Mer information och bilder finns på [svenskmusikvar.se](http://svenskmusikvar.se)

För mer information och intervjuer, kontakta gärna:

Festivalledare

Jörgen Pettersson

070-552 34 22

[jorgenpettersson@hotmail.com](mailto:jorgenpettersson@hotmail.com)