

Stockholm den 28 februari 2019

Svensk Musikvår 2019 belyser såväl den nya musiken som de nya tonsättarna.

## Svensk Musikvår – Stockholm 14-19 mars 2019

Utan nya kompositörer skrivs ingen ny musik. Sverige har ett rikt utbud av utbildningar för tonsättare: från grundskolor och gymnasieprogram till folkhögskolor och musikhögskolor liksom spetsutbildningar och residens för yrkesverksamma kompositörer. Årets upplaga av festivalen Svensk Musikvår presenterar tre av landets högklassiga tonsättarutbildningar.

I Visby finns en unik internationell mötesplats för professionella kompositörer och ljudkonstnärer. Visby International Centre for Composers har hittills välkomnat mer än 500 tonsättare från när och fjärran. Under sin residens i Visby får de vidareutveckla sitt konstnärliga uttryck i en kreativ och inspirerande miljö och samarbeta med framstående musiker och ensembler. På en konsert i Grünewaldsalen i Konserthuset lördag 16 mars framför Stockholms Saxofonkvartett och Hjorthagens kammarkör fem musikstycken som tillkommit under upphovspersonernas tid i Visby.

Kungliga Musikhögskolan i Stockholm förvaltar århundraden av musikaliska arv med en ständig utveckling framåt. Högskoleutbildningar från kandidat- till masternivå samt konstnärlig och vetenskaplig forskning i musik innebär en mängd tillfällen för musik att utvecklas i nya riktningar. Elever på masterprogrammet i komposition har skrivit nya verk för en av Europas främsta konstmusikensembler, nederländska New European Ensemble. Dessa helt nya verk uruppförs på en lunchkonsert i Nathan Milsteinsalen, en av skolans nya konsertsalar, måndag 18 mars.

Tonsättarskolan Kapellsberg vid Härnösands folkhögskola är en mångsidig förberedande tonsättarutbildning. Eleverna erbjuds regelbundna samarbeten med lokala musiker och ensembler, liksom gränsöverskridande projekt mot andra konstformer och djupdykningar i olika sidor av modernt musikskapande från modern operakonst till datorspelmusik. Nyskrivna verk av tonsättarskolans nuvarande elever framförs på en konsert i Clara Schumannsalen på Musikaliska söndag 17 mars som visar på mångfalden hos morgondagens svenska komponister.

För fjärde året i rad hålls festivalen Svensk Musikvår, en unik manifestation för den samtida musiken, som bjuder på virtuosa solistnummer, nyskapande kammar- och orkestermusik och mycket mer. Upplev ensembler, musiker och dirigenter på internationell toppnivå och ta del av mångfalden i vår tids konstmusik. Varmt välkomna till Svensk Musikvår 2019 den 14–19 mars. Läs mer om festivalprogrammet på [svenskmusikvar.se](http://svenskmusikvar.se)

---

Initiativtagare och huvudman för Svensk Musikvår är Stockholms Saxofonkvartett/Studio 53.

För mer information och intervjuer, kontakta:

Jörgen Pettersson 070-552 34 22, [jorgenpettersson@hotmail.com](mailto:jorgenpettersson@hotmail.com)

Mattias Rodrick 073-567 52 80, [rodrick@bredband.net](mailto:rodrick@bredband.net)

Bilder för nedladdning hittar på [svenskmusikvar.se/ladda-ner](http://svenskmusikvar.se/ladda-ner)

**svensk  
musik  
vår**