

Stockholm den 11 mars 2019

Vårens stora musikfest Svensk Musikvår 2019 invigs på Berwaldhallen den 14 mars.

Svensk Musikvår – Stockholm 14-19 mars

Årets upplaga av Svensk Musikvår, en unik manifestation för den samtida musiken, invigs på Berwaldhallen i Stockholm torsdag den 14 mars. ”Jag ser Svensk Musikvår som en manifestation för svensk konstmusik” säger Helena Wessman, konserthuschef för Berwaldhallen, ”dessutom är det ett tillfälle för publiken att stifta närmare bekantskap med vår inhemska musikskatt”.

Vid invigningsceremonin talar både Helena Wessman och Martin Jonsson Tibblin, ordförande för Föreningen Svenska Tonsättare. Dessutom framför Stockholm Saxofonkvartett en jubileumsfanfar som gemensamt skrivits av 38 av föreningens medlemmar till FST:s 100-årsjubileum. Var och en av tonsättarna har satt sin egen, unika prägel på verket. Erik Peters, som satt ihop de 38 delarna till en helhet, beskriver det som ”en representation av den stilistiska och genremässiga mångfald som inte bara speglar de medverkande tonsättarna utan även medlemmarna i föreningen i stort”.

Kvällen fortsätter med en konsert med Sveriges Radios Symfoniorkester, dirigent Thomas Søndergård och världsstjärnan Conrad Tao som uruppför This Is Your Kingdom, en nyskriven piano-konsert av Albert Schnelzer. Därefter bjuder Stockholms Saxofonkvartett och Gustaf Sjökvists kammarkör på en konsert med ännu mer ny och spännande svensk musik. Av Maria Lithell Flyg uruppförs ett stycke ur Stockholms Saxofonkvartetts beställningsverk Moral biter sällan på huden. Dessutom Gräsklippare, Antenn, Fåglar för saxofonkvartett komponerat av Kristin Boussard. Gustaf Sjökvists kammarkör framför beställningsverket Ekarna av Andrea Tarrodi samt Sven-David Sandströms motett Lobet den Herrn.

För fjärde året i rad intar festivalen Svensk Musikvår några av Stockholms främsta musikscener och bjuder på ett tjugotal konserter och seminarier under sex dagar. Årets festival omfattar såväl virtuosa solistnummer och energifylld frijazz som moderna elektroakustiska klassiker och nyskapande kammar- och orkestermusik. ”Kärnan i festivalen är alla deltagande musiker och tonsättare” säger festivalens ledare, saxofonisten Jörgen Petterson. ”Allting bottnar i vår gemensamma kärlek och hängivenhet till musiken.” Varmt välkomna på Svensk Musikvår 2019 den 14–19 mars. Upplev ensembler, musiker och dirigenter på internationell toppnivå och ta del av mångfalden i vår tids konstmusik. Följ hur festivalprogrammet tar form på www.svenskmusikvar.se

Med stöd från: Kulturrådet, Stockholms stad, Kungl. Musikaliska akademien, Föreningen Svenska Tonsättare, Berwaldhallen, Sveriges Radio, Konserthuset Stockholm, Musikaliska, Kungl. Musikhögskolan, Svenska Kyrkan Engelbrekts församling, Saltöstiftelsen, Visby Centre for Composers, Tonsättarskolan Kapellsberg, Samtida Musik, New European Ensemble, EMS Elektronmusikstudion, Puls, Nordisk Kulturfond, Blåsarsymfonikerna, Musikcentrum Öst, Auditorama, Electric Audio Unit, Norrbottensmusiken.

Initiativtagare och huvudman för Svensk Musikvår är Stockholms Saxofonkvartett/Studio 53.

För mer information och intervjuer, kontakta:
Jörgen Petterson 070-552 34 22, jorgenpettersson@hotmail.com
Mattias Rodrick 073-567 52 80, mattiasrodrick@bredband.net
Bilder för nedladdning finns på svenskmusikvar.se/ladda-ner

svensk
musik
vår